



Альметьевский филиал Казанского инновационного университета
им. В.Г. Тимирязова

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детско-юношеского творчества»



СБОРНИК публикаций

**республиканского онлайн - семинара
«Решение проблем преемственности дошкольного и
начального школьного образования в условиях
внедрения современных образовательных технологий»**

г. Альметьевск, 2023г.

Содержание

1. Зайцева Елена Николаевна	3
«Проблемы преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием в условиях внедрения современных образовательных технологий»	
2. Гизатуллина Резеда Альфисовна	7
«Актуальность проблемы преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.»	
3. Калугина Роза Николаевна	11
«Развитие познавательной активности дошкольников посредством современных педагогических технологий»	
4. Фатихова Лилия Миннахматовна	17
Кашипова Екатерина Викторовна «Конспект подгруппового занятия для подготовительной к школе группы для детей с УО (умственной отсталостью) по развитию речи на тему: «Путешествие Колобка»	
5. Плотникова Светлана Сагитовна	21
Шилинская Евгения Витальевна «Дистанционное обучение в системе дополнительного образования»	
6. Сахапова Гульназ Тимирзяновна	23
«Современные условия реализации принципа преемственности между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой»	
7. Мингалеева Эльвира Загитовна	25
Антонова Дарина Сергеевна, Чернышева Алёна Викторовна, Хусаинова Юлия Сергеевна, Якушкина Наталья Евгеньевна «Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста»	
8. Бакилова Ольга Александровна	29
Кочетова Светлана Михайловна, Подольская Оксана Валерьевна «Игровые технологии в изучении иностранного языка дошкольниками и младшими школьниками»	
9. Фаттахова Эльвира Ильгизаровна	33
Зайнуллина Алсу Ильгизаровна, Юсупова Ландыш Ахметсагировна Родительское собрание «Особенности подготовки ребенка к школе»	
10. Валиахметова Гульшат Шамгуновна	37
«Решение проблем преемственности дошкольного и начального школьного образование в условиях внедрения современных образовательных технологий»	
11. Гафурова Нурфия Васильевна	40
«Образовательный геокешинг»	
12. Хайдарова Оксана Фатиховна	43
«Разноуровневый подход в обучении учащихся хореографической студии»	
13. Дрожжева Татьяна Александровна	46
«Формирование духовно-нравственных основ в воспитании детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмических игр с элементами народного фольклора, а также через игровое восприятие классической музыки»	

«Проблемы преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием в условиях внедрения современных образовательных технологий»

Зайцева Елена Николаевна
учитель начальных классов
МБОУ «Хорновар-Шигалинская СОШ имени Героя Советского Союза Юхвитова П.С.»
Дрожжановский район, РТ

Преемственность дошкольного и начального образования - одна из сложнейших и все ещё не решенных проблем общего образования. Много лет она обсуждается среди ученых, специалистов, педагогов, родителей.

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. И не случайно в настоящее время необходимость сохранения целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в России.

Педагогический процесс - целостная система, следовательно, преемственность должна осуществляться по всем направлениям, включая цели, содержание, формы, методы, реализоваться через взаимодействие всех профессиональных уровней, воспитателя детского сада, школьного учителя, психолога, логопеда и т.д.

В качестве оснований для осуществления преемственности дошкольного и начального школьного образования сегодня выделяют:

1. Состояние здоровья и физическое развитие детей.
2. Уровень развития их познавательной активности как необходимого компонента учебной деятельности.
3. Умственные и нравственные способности учащихся.
4. Сформированность их творческого воображения, как направления личностного и интеллектуального развития.
5. Развитие коммуникативных умений, т.е. умения общаться со взрослыми и сверстниками.

Основным моментом в реализации преемственности является определение готовности ребенка к обучению в школе. Это является приоритетными направлениями работы психологической службы в образовательных учреждениях.

Психологическая преемственность требует учета возрастных особенностей детей, их ведущего типа деятельности, сензитивных периодов, и в то же время способствует снятию психологических трудностей адаптационных “переходных” периодов. Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. Кажется, что необходимость тесного сотрудничества детского

сада и школы очевидна, так почему же до сих пор это взаимодействие практически отсутствует?

С какими же проблемами мы, педагоги и психологи, сталкиваемся при обеспечении преемственности детского сада и школы?

1. Одной из проблем является выбор школы для обучения ребенка и выбор программы обучения. Среди сегодняшнего разнообразия общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, которые предлагают широкий спектр образовательных услуг, множество программ (что, в принципе, положительный момент), определиться родителям с выбором очень непросто. Ведь необходимо учитывать особенности психики и физическое состояние ребенка, специфику предлагаемых программ, личностные качества будущего учителя и многое другое.

Непосредственный контакт психологов детского сада и школы, встречи родителей и детей с будущими педагогами, знакомство с образовательными программами до поступления ребенка в школу, помогут определиться с выбором школы и предотвратить возможные негативные последствия.

2. Тревожит и проблема завышенных требований к готовности ребенка к школьному обучению в части школ (особенно гимназий и лицеев). При поступлении в такую школу требуется, чтобы ребенок бегло читал, оперировал цифрами в пределах ста и многое другое. Отсюда и потребность родителей соответствовать требованиям высокого уровня развития ребенка без учета его индивидуальных особенностей.

Игра и другие, специфичные для этого возраста виды деятельности, вытесняются поурочными занятиями. Повышенные нагрузки, переутомление, ухудшение здоровья детей, снижение учебной мотивации, потеря интереса к учебе, отсутствие творческого начала провоцируют неврозы детей и другие нежелательные явления при переходе к школьному образованию.

Сотрудничество психологов детских садов и школ по проблеме преемственности, формирование у педагогов понимания значимости процесса развития ребенка, а не накопление знаний, поможет исправить эту негативную практику, сохранить здоровье детей, не ущемляя законное право ребенка на образование.

3. Так же нельзя не сказать и о проблеме недостаточного использования игровой деятельности при переходе детей в школу. А ведь резкая перемена основного вида деятельности ведет к стрессу и к дезадаптации детей.

В психологии дошкольников и младших школьников много общего, и приоритетное место наряду с учебной деятельностью продолжает занимать игра, она по-прежнему значима и актуальна. Необходимо отметить, что в основе игры ребенка лежит та или иная деятельность, которую в дальнейшем он может использовать в практике. Использование игровых технологий в первых классах способствует облегчению адаптации детей, повышению интереса, ускорению обучения.

Работа по преемственности дает возможность совместно с педагогом-психологом школы разработать ряд мероприятий для учителей начальных классов по осознанию возрастных особенностей детей и выделению основных приемов в работе, характерных данному возрастному периоду.

4. Решение проблемы преемственности часто невозможно из-за недостаточного количества специалистов-психологов в образовательном учреждении.

5. Нельзя не сказать и о проблеме недостаточной обеспеченности учебно-воспитательного процесса методическими материалами, дидактическими пособиями и несоответствии существующих пособий новым целям и требованиям обучения в системе преемственного образования.

Эти и некоторые другие проблемы предстоит решать нам в аспекте психологической преемственности непрерывного образования.

Основные задачи сотрудничества ДООУ и школы:

- установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой;
- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей;
- всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей;
- оказание психологической помощи в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблем при поступлении ребенка в школу;
- формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Реализация общей цели и задач образования детей 3 - 10 лет требует соблюдения ряда психолого-педагогических условий:

На дошкольной ступени:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка
- построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, опора на игру при формировании учебной деятельности.

Общие условия:

– признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;

– создание преемственной предметно-развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-

личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

– учёт индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания, и путей их достижения;

В законе «Об образовании РФ» обозначено, что образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования являются преемственными (статья 63), а образование – непрерывным. Преемственность обеспечивается прежде всего федеральными государственными образовательными стандартами - ФГОС ДО и ФГОС НОО, в которых отражены современные подходы в обеспечении преемственности детского сада и начальной школы. Напомню, что ФГОС представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Детский сад должен стать фундаментом, а школа зданием.

На современном этапе дошкольного образования и требований, выдвигаемых школой перед первоклассником, акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование общей культуры, развитие «качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность».

Основная задача детского сада заключается в формировании у детей предпосылок универсальных учебных действий. Основная задача начальной школы заключается в формировании у детей универсальных учебных действий. - (В этом и есть суть преемственности дошкольного и начального общего образования.) Принятие Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) дошкольного и начального школьного образования – важный этап преемственности деятельности детского сада и школы и перспективности повышения качества образования в целостной системе образования.

ФГОС ограждает нас от понимания преемственности между детским садом и начальной школой как преемственность по учебным предметам и по тому, какие знания, умения и навыки мы должны давать детям в детском саду и с какими знаниями школа должна их получать.

Преемственность – понимается как согласованность и сохранение целей, задач, методов, средств и форм обучения и воспитания.

На современном этапе (в связи с введением ФГОС) произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной на личностную готовность, которая определяется сформированной “внутренней позицией школьника” (способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика). Во главу угла выходят сформированные познавательные мотивы обучения, то есть сознательное желание ребенка учиться, познавать что-то новое, опираясь на

уже полученные знания. Таким образом, для современного первоклассника становится важным не столько обладать инструментом познания, сколько уметь им осознанно пользоваться. Новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей, обозначенные во ФГОС, требуют нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построения новой модели современного выпускника ДОО, у которого будут сформированы предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие успешность обучения на последующих этапах образования.

ФГОС ДО направлен на обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. Требования стандарта к результатам освоения Программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Важно разработать современные единые подходы к организации и содержанию воспитательно-образовательного процесса, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса.

«Актуальность проблемы преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.»

**Гизатуллина Резеда Альфисовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества»
г. Альметьевск АМР РТ**

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования.

Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве. Введение ФГОС к структуре дошкольной программы и принятие новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартов начального школьного образования – важный этап преемственности детского сада и школы. Задача ФГОС – учить детей самостоятельно учиться. Преемственность дошкольного и начального образования - одна из сложнейших и все еще не решенных проблем общего образования. Много лет она обсуждается среди ученых, специалистов органов управления образования, педагогов, родителей.

Педагогический процесс - целостная система, следовательно, преемственность должна осуществляться по всем направлениям, включая цели, содержание, формы, методы, и реализоваться через взаимодействие всех профессиональных уровней, включая работу воспитателя детского сада, школьного учителя, психолога дошкольного учреждения, логопеда детского сада, психолога школы и т.д.

Задачами преемственности детского сада и школы считаю:

- развитие любознательности;
- развитие способности самостоятельно решать творческие задачи;
- формирование творческого воображения, направленного на интеллектуальное и личностное развитие ребёнка;
- развитие коммуникативности (умение общаться со взрослыми и сверстниками).

Цель преемственности, на мой взгляд, можно сформулировать как:

- создание успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.
- обеспечение системы непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников.
- создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка.

Каждый ребенок идет в первый класс с надеждой на позитив. Все зависит от того, насколько ребенок был психологически подготовлен к школе. Психологическая готовность - это такое состояние ребенка, которое позволяет ему овладевать новыми знаниями, принимать новые требования и чувствовать себя успешным в общении с учителями и одноклассниками.

Таким образом, цель работы в ДОУ считаю должна состоять в пробуждении живой мысли ребенка, интереса к жизни, желания познавать, умения получать информацию и анализировать ее. Целью же начального образования считаю – это продолжение всестороннего общего развития детей наряду с освоением важнейших учебных навыков в чтении, письме, математике. Это предусматривает:

- введение в педагогический процесс разных видов детского творчества (игр, драматургии, художественного моделирования, экспериментирования, словесного творчества, танцевальных и музыкальных импровизаций);
- приобщение детей к национальной художественной культуре;
- создание в школе развивающей предметной среды;
- широкое использование игровых приемов, особенно в первый год обучения в школе.

-закрепление культурно – гигиенических навыков (пользование столовыми приборами(вилки), индивидуальными полотенцами, мытье рук с мылом)

Несомненно, преемственность – двусторонний процесс. С одной стороны – дошкольная ступень, которая сохраняет ценность дошкольного детства, формирует личностные качества ребенка, а главное, сохраняет

радость детства. Преемственность с точки зрения детского сада - это ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения. С другой – преемственность с позиции школы - это опора на те знания, умения и навыки, которые имеются у ребёнка на момент начала обучения. Школа как преемник подхватывает достижения ребенка-дошкольника и развивает накопленный им потенциал.

Это сопровождается рядом проблем.

1. Недостаточная согласованность в действиях различных подсистем образовательно-воспитательной системы. Формирование и развитие образования в каждой подсистеме нередко осуществляется без опоры на предшествующий опыт образования и без учета дальнейших перспектив.
2. Несовершенство существующих систем диагностики при переходе детей с одного образовательного уровня на другой.
3. Неполное соблюдение психологической преемственности различных подсистем образовательно-воспитательной системы
4. Отсутствие единых программ воспитания и обучения.
5. Отсутствие научно обоснованных оснований отбора содержания обучения и организации учебного материала по ступеням.
6. Некоторый разрыв между конечными целями и требованиями обучения на различных этапах образовательного процесса.
7. Необеспеченность учебного процесса в подсистемах преемственного образования учебно-методическими материалами и дидактическими пособиями, несовершенство существующих учебных пособий и др.
8. Недостаточный уровень подготовки педагогических кадров к работе в системе непрерывного образования.

Решение данных проблем, на мой взгляд, определяет основные направления преемственности образовательного процесса.

Каждый раз, начиная работать в подготовительной группе, нужно задуматься о будущих первоклашках. Начинается работа с группой детского сада. Для начала – это встреча с учителями, к кому пойдут мои дети и составление плана работы на предстоящий год. В этот план входят родительские собрания, встречи с учителями, посещение малышкиной школы по субботам, экскурсии малышей в школу, и т. д., т. е., обычная работа, которую можно назвать знакомством со школой и учителями. Учитель, я считаю, должен иметь ясные представления о специфике обучения и воспитания детей в детском саду и осуществлять организацию учебной деятельности с включением в нее игровых приемов, форм и средств, часто применяемых в детском саду. Использование игровых технологий в первых классах способствует лучшей адаптации детей к школьному обучению.

Это означает, что преемственность требует постоянных контактов и взаимодействия работников дошкольных учреждений и учителей школ.

В практике сложились продуктивные **формы сотрудничества:**

- по реализации программ и планов по подготовке дошкольников к систематическому обучению в школе;
- посещению воспитателем уроков в школе, а учителем – занятий в детском саду с целью знакомства с обстановкой и организацией жизни и обучения ребенка;
- обмену опытом, поиску оптимальных методов, приемов и форм работы;
- анализу результатов совместной деятельности.

Немаловажными являются ознакомление с методами и формами работы, тематические беседы о возрастных особенностях развития ребенка, а также связи детского сада и школы с другими учреждениями; сотрудничество с методическим кабинетом; совместное участие в педагогических советах и семинарах; сотрудничество с семьей через взаимодействие с родительским комитетом; сотрудничество с психолого-педагогической консультацией и медицинскими работниками.

Большое значение играет преемственность стиля отношения к ребенку воспитателя и учителя, что является благоприятным условием для формирования уверенности в своих силах, развития доверия к учителю, активного включения в учебу. Новые взгляды на воспитание, обучение и развитие детей требует нового подхода к осуществлению преемственности детского сада и школы, построению новой модели выпускника, что позволит обеспечить непрерывность образовательного процесса.

Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач преемственности.

Литература:

1. Кукушкина В. Преемственность в работе ДОУ и школы. - Начальная школа – 2001г. № 1.
2. Ледлофф Ж., Как вырастить ребенка счастливым. Принцип преемственности.- Генезис, 2014 г.
3. Родионова Е. С. Преемственность в работе детского сада и школы. - Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2010 г. № 10.
4. Федосова Н. А. Подготовка к обучению в школе – основа преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. - Начальная школа, 2010г. № 10.

«Развитие познавательной активности дошкольников посредством современных педагогических технологий»

Калугина Роза Николаевна
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Буратино»
пгт Аксубаево, Аксубаевский район РТ

Актуальность:

Развитие познавательной активности дошкольников – одна из самых актуальных тем в дошкольном воспитании.

Дети очень любопытны, постоянно стремятся наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире – эти важнейшие черты детского поведения нужно лишь развивать. Дети рождаются исследователями - это естественное состояние малышей. Внутреннее стремление исследовать вызывает исследовательское поведение ребенка и создает условие для того, чтобы психическое развитие ребенка развивалось как процесс саморазвития.

Главная задача педагогов – не упустить желание у детей исследовать и познавать окружающий мир, а наоборот, помогать развивать.

Использование современных педагогических технологий, дают возможность воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных:

1. Технология детского экспериментирования.

Для ребенка естественнее и поэтому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдения, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать добытые кем-то знания в готовом виде.

Ребенок стремится к самостоятельности, но без помощи взрослого познать мир он не может. В любом возрасте роль педагога остается ведущей. Без взрослого эксперименты превращаются в бессмысленное манипулирование предметами, не завершаемое выводами и не имеющее познавательной ценности.

К числу современных образовательных технологий также можно отнести:

2. Технология проектной деятельности

Активно используя проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Для обеспечения познавательной активности детей в нашей группе широко используется проектный метод. Он позволяет развивать познавательные способности детей, учит ориентироваться в информационном пространстве, развить логическое мышление. В

воспитательно-образовательном процессе ДООУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

3.Технология исследовательской деятельности. Цель исследовательской деятельности в детском саду — сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Коллекционирование -одна из форм познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка. Коллекционирование поддерживает индивидуальные познавательные предпочтения детей. В нашей группе есть коллекция камней, коллекция морских ракушек, магнитов, гербарии. Для обеспечения познавательной активности детей в нашем детском саду широко используется проектный метод. Он позволяет развивать познавательные способности детей, учит ориентироваться в информационном пространстве, развить логическое мышление.

**ПРОЕКТ с детьми подготовительной группы
ТЕМА: «ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ - ПУТЬ К
ПОЗНАНИЮ МИРА»**

Цель: развитие собственной познавательной активности путём совершенствования исследовательских способностей.

Гипотеза: в процессе исследования мы испытаем удивление, восторг, радость; научимся решать проблемы, ставить цель, выдвигать гипотезы, проверим их опытным путем, сделать выводы, действуя самостоятельно или при направленной воспитателем деятельности. Опыты и эксперименты помогут развить: память, мышление, логику; личностные характеристики, такие как воля и творческие способности.

Ожидаемый результат: Сформируется собственный жизненный опыт. Появится интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растениям, оценим их состояние с позиций «хорошо» – «плохо».

С желанием участвуем в экологически ориентированной деятельности. Эмоционально реагируем при встрече с прекрасным и пытаемся передать свои чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок и т. п.).Проявляем готовность оказать помощь нуждающимся в ней: людям,

растениям. Попытается контролировать свое поведение, поступки, чтобы не причинить вред окружающей среде.

Этапы исследовательской деятельности:

1) Подготовительный этап:

Создание технической базы для детского экспериментирования (оборудование, природные материалы).

Отображение цели и задач проекта.

2) Реализация проекта:

Теоретическая часть: беседы с педагогом, рассматривание иллюстраций

Практическая часть: исследовательская работа (эксперименты, опыты).

3) Заключительный этап: результативно-сравнительный анализ.

Опыты и эксперименты:

«ВОДА»

«ЧТО В СТАКАНЕ?»

Ребенок: у меня в руках стакан. Как вы думаете, он пустой? Пустой, верно. Сейчас мы возьмем пустой стакан, перевернём его вверх дном и медленно опускаем в воду. Обратите внимание, что стаканчик нужно держать ровно. Что мы видим? Попадает ли вода в стакан? Вытаскиваем. Посмотрите, снаружи стакан мокрый, а внутри? Сухой, верно. (предлагает детям потрогать стакан внутри). Ребята, почему вода не попала в стакан? Какой можно сделать вывод? Правильно, в стакане находится воздух, он не пускает туда воду.

Итог: воздух легче воды.



Есть ли запах у воды?

Возьмем чистый стакан, нальем чистую воду, пробуем понюхать- не пахнет, а если капнем в воду ароматическое масло, цвет не меняется, а запах появился.

Итог: вода не имеет запаха.



«ВОЗДУХ»

«ПОЧЕМУ ГАСНЕТ СВЕЧА?»

Оборудование: 2 свечи, кружка, спички.

Возьмем 2 свечи и подожжем их. Одну из свечей накрываем кружкой и станем наблюдать, что будет происходить дальше. Через некоторое время свеча, накрытая кружкой, погасла. Почему она погасла? В банке кончился воздух (кислород) и образовался углекислый газ. Вот так и мы - не можем жить без воздуха.

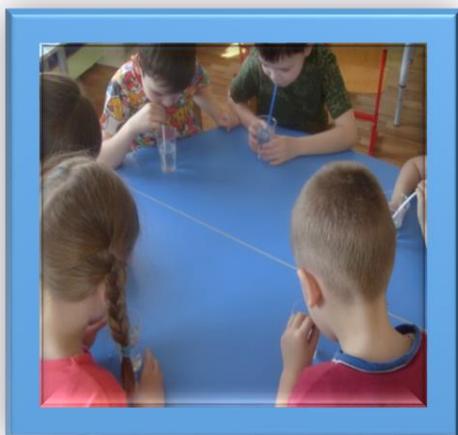
Вывод: огонь не горит без воздуха.



«ВОЗДУХ – ВОДА»

Перед нами стаканы с водой и трубочки для коктейля. Вставим трубочки в воду и подуем в них. Что мы видим? Что выходит из воды с пузырьками? Воздух. Откуда он берётся? Пузырьки поднимаются на поверхность потому, что воздух легче воды.

ВЫВОД: воздух легче, а вода тяжелее воздуха.



«ФИЛЬТРОВАНИЕ ВОДЫ»

Бывают ситуации, что чистой воды рядом нет, но жизненно важно глотнуть хотя бы глоток воды. Существуют разные способы очистки воды. С самыми простыми способами, которые вам в жизни могут пригодиться, я сейчас познакомимся. Для этого возьмём воронку, вату и ёмкость для воды. Делаем очистительное устройство - фильтр.

ВЫВОД: воду можно очистить с помощью фильтра



«ПОЙМАТЬ ВОЗДУХ»

Возьмем со стола целлофановые пакеты и попробуем поймать воздух. Закрутим пакеты. Что произошло с пакетом? Что в них находится? Воздух, правильно. Какой он? Невидимый.

Мы его видим? Нет. Но расслабив руку на пакете, можно почувствовать и услышать, как выходит воздух из пакета.

Вывод: мы его не видим, но чувствуем и слышим.



«РАСТЕНИЯ»

Может ли комнатное растение без воды? (в течение недели). Нет – земля засыхает, листья начинают тускнеть, желтеть и опадать; а растения, которых регулярно поливали – пышные, зеленые и глянцевые листочки.

Итог: растениям нужна вода!



ВЫВОДЫ:

- Воздух легче воды, а вода тяжелее воздуха.
- Огонь не горит без воздуха.
- Воздух мы не видим, но чувствуем и слышим.
- Растениям нужна вода.
- Воду можно фильтровать.
- У воды нет запаха.

**«Конспект подгруппового занятия для
подготовительной к школе группы для детей с УО
(умственной отсталостью) по развитию речи на тему:
«Путешествие Колобка»**

Фатихова Лилия Миннахматовна
учитель-логопед

Кашипова Екатерина Викторовна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/с компенсирующего вида №63»
г. Нижнекамск, НМР, РТ

Возраст: подготовительная группа

Форма проведения: игровая

Развивающие цели:

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать артикуляционный аппарат;
- формировать речевой выдох;
- учить ребенка фиксировать взгляд на предмете.

Образовательные цели:

Расширять активный и пассивный словарь ребенка;

- развивать понимание речи;
- формировать умение повторять слова за педагогом, подражать, и общаться доступными средствами;
- формировать умение проговаривать фразу из 2-х слов;
- продолжать развивать умение различать игрушки по цвету.

Воспитательные цели:

- воспитывать у ребёнка навык совместной работы,
- воспитывать умение слушать взрослого.

Оборудование:

Зеркало индивидуальное, игрушка Колобок; волк, дед, баба - конусный театр; мягкая игрушка - медведь; заяц, лиса - театр Бибабо; ноутбук, запись песни Е. Железновой, массажная тропинка, изображение эмоций (злость, удивление, веселье), изображение избушки, иллюстрация к сказке Колобок, цветные крышки и мелкие массажные мячики (красный, синий, зелёный, желтый), иллюстрация из методического пособия Н.Созоновой, Е. Куциной "Читать раньше, чем говорить», рисунок артикуляции гласных звуков.

Методы: наглядный, словесный, практический

Структура ООД:

1 часть вводная: Сюрпризный момент

2 часть основная:

Мимическая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика.

Дыхательная гимнастика.

П\И "Мишка пляшет".

Артикуляционная гимнастика.

Игра на сенсорное развитие.

Игра на формирование фразы.

3 часть. Заключительная: подведение итогов.

Ход ООД:

Ребёнок входит в кабинет.

Логопед:

-Здравствуй, Максим. Посмотри к нам пришли гости, давай поздороваемся с ними (ребенок здоровается).

- Ой, Максим, посмотри какой колобок забежал к нам в гости. Повтори, кто это?

Ребёнок:

- Колобок.

Логопед:

- Здравствуй, колобок.

- Колобок нам отвечает "А-А-А" (ребёнок повторяет)

Логопед:

- Может быть, колобок заблудился? Давай поможем ему. А ты хочешь в сказку попасть? Ты не боишься?

Мимическая гимнастика.

Ведь в сказке живёт сердитая баба Яга. Покажи, какая она сердитая.

Но, ни чего, мы можем её развеселить, и тогда она будет весёлая. Покажи, какая она будет весёлая. Оказывается Баба Яга совсем не злая. Ты удивился?

Покажи, как ты удивилась.

Логопед:

- Покатился Колобок по дорожке! (ребёнок катит мяч-колобок)

Катится-катится, а навстречу ему: кто?

Ребёнок:

- Зая.

Логопед:

-Здравствуй, Зая! Зайка-попрыгайка!

- Зайка отвечает:

"И-И-И-И" (ребёнок повторяет)

"Колобок, колобок, я тебя съем!" - говорит заяка.

-Нет, не ешь Зая. (ребёнок повторяет)

- Лучше поиграй с нами.

Пальчиковая гимнастика.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так! Вот так!

Он ушами шевелит.

(Прижать мизинец и безымянный палец большим пальцем к ладони. Указательный и средний выпрямить и пошевелить ими. Сделать зайку другой рукой и обеими руками вместе.)

- Покатился Колобок дальше! (ребёнок катит мяч-колобок)

Катится-катится, а навстречу ему : кто?

Ребёнок:

- Волк.

Логопед:

- Здравствуй, Волк. Волчок - серый бочок!

Волк отвечает:

"У-У-У-У" (ребёнок повторяет) Колобок, колобок, я тебя съем.

Нет, Волк, не ешь! (ребёнок повторяет)

Дыхательная гимнастика.

Логопед:

Давай, подуем на волка сильно-сильно, он испугается и убежит в домик.

(ребёнок и логопед дуют на бумажного волка из конусного театра)

- Покатился Колобок дальше! (ребёнок катит мяч-колобок)

Катится-катится, а навстречу ему: кто?

Ребёнок:

-Миша!

Логопед:

Здравствуй, Миша-медведь.

Миша отвечает:

"Ы-Ы-Ы-Ы" (ребёнок повторяет)

- Колобок, колобок, я тебя съем.

- Нет, Миша! (ребёнок повторяет)

Лучше потанцуй с нами!

Развитие общей моторики под музыку Екатерины и Сергея Железновых.

"Мишка пляшет"

Вот как наш Мишутка пляшет хорошо: топ-топ

Он руками машет тоже хорошо: хлоп-хлоп

Мишка ловко покружился

Мишка Ане поклонился,

Мишка Аню приглашает поплясать.

Мишка Аню приглашает поплясать.

Может прыгать, может прыгать и скакать

А потом остановиться и друг другу поклониться.

Мишка очень, очень любит танцевать.

- Покатился Колобок дальше! (ребёнок катит мяч-колобок)

Катится-катится, а навстречу ему: кто?

Ребёнок:

-Лиса.

Логопед:

-Здравствуй, Лисонька - Лиса!

-Лиса отвечает:

"О-О-О-О" (ребёнок повторяет)

Колобок, колобок, я тебя съем.

Нет, Лиса, не ешь (ребёнок повторяет).

Давай мы тебе сказку расскажем, а называется она "Весёлое чаепитие"

Артикуляционная гимнастика.

Жил- был Язычок. Проснулся он однажды утром, и стало ему грустно. Решил язычок пригласить к себе в гости друзей и угостить их чаем. Так ему понравилась эта идея, что он широко улыбнулся "Улыбка". Взял он большую кастрюлю "Окошко", замесил тесто "Месим тесто" и напёк блинов "Блинчик". Налил из банки малиновое варенье "Вкусное варенье". Вдруг кто - то постучал в дверь (д-д-д).

- Ура! Гости пришли!

:И принесли Язычку 5 воздушных шаров "Шарик". Один шарик был такой большой, что не удержался и лопнул "Шарик лопнул". Все громко рассмеялись и пошли пить чай.

Вот такое весёлое чаепитие получилось!

-Покатился колобок дальше: а вот и баба с дедом!

Понравилось тебе наше путешествие?

Игра "Чудесный мешочек".

Дед с бабой оставили нам, какой- то мешочек.

- Давай посмотрим, что там.

Ребёнок достаёт из мешочка по одному маленькие массажные мячики разных цветов (красный, желтый, синий, зелёный).

- Ой, кто это? Это Ёжик - не головы, не ножек! Это красный ёжик. (Ребёнок повторяет по возможности.)

И так все четыре мячика.

- Покажи, где красный (синий, зелёный, желтый) ёжик!

- Посади красного ёжика в свой домик (крышечка по цвету)

- Молодец!

Формирование фразы.

Посмотри, баба с дедом нам оставили ещё какую - то картинку.

Скажи, что делает кот? - Кот идёт.

- Что делает собака? - Собака идёт.

- Что делает девочка? – Девочка идёт.

- Что делает мальчик? – Мальчик идёт.

- Что делает Тётя?- Тётя идёт.

- Что делает Лиса? - Лиса идёт.

Итог.

- Мы с тобой сегодня играли? - Играли. Плясали? - Плясали. Сказки слушали? - Слушали.

Молодцы хорошо поработали!!! А теперь нам пора возвращаться в группу.

«Дистанционное обучение в системе дополнительного образования»

**Плотникова Светлана Сагитовна,
педагог дополнительного образования
Шилинская Евгения Витальевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества»
г. Альметьевск, АМР, РТ**

В современном мире в системе образования на первое место выступают информационные и интернет-технологии, которые позволяют существенно разнообразить образовательный процесс и обеспечить лучшее усвоение знаний. Один из лучших вариантов применения интернет-технологий – это реализация дистанционного образования, которая позволяет одновременно обучать множество людей, географически находящихся далеко друг от друга. Ключевое определение – это дистанционное обучение. Под ним понимается процесс обучения, в котором педагог и учащиеся географически разделены и поэтому при организации учебного процесса опираются на электронные средства и печатные пособия.

Дистанционное образование – это способ обучения на расстоянии. Если говорить о технологии дистанционного обучения, то это одна из перспективных в системе дополнительного образования. Она позволяет решать задачи формирования информационно-коммуникационной культуры обучающихся, развивать их творческий потенциал.

Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся могут использовать различные информационные ресурсы. Это актуально на сегодняшний день и очень востребовано. Обучающиеся самостоятельно используют самые разные источники информации, тем самым, приобретают знания, сами для себя определяют способы познавательной деятельности.

Познавательная деятельность носит активный характер, способствует раскрытию внутренних резервов каждого ребёнка.

Сегодня время диктует свои условия и нам, педагогам и ребятам детских общественных объединений, в рамках дополнительного образования для которых активные, очные коммуникативные методы и очные формы работы ближе для самовыражения, приходится строить всю работу в условиях онлайн по средствам Интернет – технологий.

Вряд-ли, какие-либо учреждения дополнительного образования преследовали цели внедрения дистанционного обучения. Определенно каждый педагог предпочёл бы очную деятельность дистанционной, но в связи с возникшими обстоятельствами (карантинные условия) они вынуждены научиться применять формы дистанционного обучения в учреждениях дополнительного образования.

Цели дистанционного образования сделать работу преподавателя творческой, более свободной, предоставить возможность самому решать, как выстроить систему преподавания предмета, дать возможность автоматизировать весь процесс. У преподавателя высвобождается больше времени для создания методических пособий, повышения уровня профессиональной подготовки, появляется возможность работы по совместительству. Также, цель дистанционного образования, это процесс внедрения в обучение новейших современных информационных технологий, приобщение обучающихся к творческому подходу к процессу обучения, самостоятельной деятельности.

Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся могут использовать различные информационные ресурсы тем самым, приобретают знания, сами для себя определяют способы познавательной деятельности. Это актуально на сегодняшний день и очень востребовано».

Но, к сожалению, какими бы благородными не были эти цели в реальной жизни следовать этим целям очень сложно, так как дистанционное образование имеет свои преимущества и недостатки:

Достоинства дистанционного обучения:

- Отсутствие географических ограничений
- Доступность, открытость и гибкость взаимодействие участников учебных программ
- Индивидуальный график обучения
- Экономия времени и материальных затрат
- Социальное равноправие в отношении всех категорий учащихся,
- Технологичность
- Снижение стоимости обучения
- Возможность доступа к различным источникам информации
- Возможность получения информации разнообразной по объему и содержанию

Недостатки дистанционного образования:

- Недостаточно тесное общение преподавателя с обучающимися.
- Сильная зависимость качества дистанционного обучения от технической оснащенности оборудования.
- Языковой барьер и неудовлетворительное взаимодействие между обучающимися.
- Разница во времени на больших территориях.
- Отсутствие должного внимания к вопросам информационной безопасности.
- Субъективное ощущение обучающимися перегруженностью информацией.
- Высокие требования к постановке задачи.
- Высокая трудоемкость разработки курсов.
- Необходимость наличия целого ряда индивидуально-психологических условий.

-Недостаток практических знаний.
-Неполнота и противоречивость нормативной базы.
-Отсутствие системы подготовки специалистов дистанционного образования.

-Проблема нормирования ставки и оплаты труда в системе дистанционного образования.

И тем не менее исходя из выше перечисленного, учреждения дополнительного образования, заинтересованные в том, чтобы успешно функционировать на рынке дополнительного образования необходимо адаптироваться в тех условиях, в которых оно оказывается, и найти способы реализации своих образовательных программ в формате дистанционного образования.

Таким образом основные цели педагога дополнительного образования – это научиться обучать в системе дистанционного образования, а основная задача любого педагога не просто занять ребенка или группу, а выдавать материал последовательно, реализуя образовательную программу, не нарушая никаких педагогических компетенций и выполняя требования ФГОС.

Анализируя свои образовательные программы необходимо точно определить содержание курса. Выделите темы, которые необходимо изучить, оцените насколько реально выдать материал по этой теме не только в теоретической, но и практической форме.

«Современные условия реализации принципа преемственности между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой»

**Сахапова Гульназ Тимирзяновна
Учитель начальных классов
МБОУ "СОШ №25 им. 70-летия нефти Татарстана"
г. Альметьевска, АМР, РТ**

Проблема преемственности остро ощущается именно тогда, когда дети из дошкольного учреждения переходят в начальную школу, когда воспитатели пытаются реализовать функции учителя начальных классов, а учителя не считают нужным знакомиться с опытом работы воспитателей детских садов.

Я считаю, что реализация преемственности возможна при соблюдении условий таких, как единая система планирования педагогического процесса, интеграция педагогической деятельности воспитателей и учителей,

общение и сотрудничество дошкольников и школьников в разновозрастных коллективах, создание единого образовательного пространства, рациональное использование системы предметной среды детского сада и школы.

Раздельное функционирование данных учреждений не способствует полному разрешению проблемы преемственности: каждое образовательное учреждение реализует свою особую программу в соответствии с социальным заказом, группы из детского сада не всегда в полном составе переходят в одну начальную школу. В таких условиях реализация принципа преемственности усложняется. Отсюда вытекает необходимость в определении расхождения в работе педагогических коллективов начальных школ и детских садов при подготовке детей к школе.

По итогам наблюдений пришла к выводу, что в данных образовательных учреждениях нет единого образовательного пространства, не реализуется или в неполной мере реализуется принцип преемственности. Причинами такого вывода являются:

1. Отсутствие единого плана работы детского сада и начальной школы;
2. Отсутствие взаимодействия между администрациями данных учреждений;
3. Недостаточное взаимодействие учителей начальной школы и воспитателей детского сада.

Переход ребенка с одной ступени обучения на другую требует особой педагогической поддержки. Обеспечить ребенку необходимую поддержку на каждом этапе призвана особая педагогическая деятельность воспитателей детского сада, учителей начальной и средней школы. Для нас эта деятельность – взаимодействие на основе педагогики сотрудничества. Каждый ребенок обладает уникальными способностями, но всегда нужно помнить о том, что это прежде всего ребенок, и ему необходимы помощь и поддержка.

По определению Даниила Эльконина, дошкольный и младший школьный возраст - это одна эпоха человеческого развития, именуемая детством. Воспитатель и учитель начальных классов также имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя - педагог!

Проблема может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выигрывают от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства решения вопросов преемственности.

«Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Мингалеева Эльвира Загитовна

Антонова Дарина Сергеевна

Чернышева Алёна Викторовна

Хусаинова Юлия Сергеевна

Якушкина Наталья Евгеньевна

МБУ ДО «Центр детско-юношеского творчества»

г. Альметьевск, АМР, РТ

В условиях модернизации и инновационного развития важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни.

Преемственность определяется как связь между разными этапами или ступенями развития в природе, обществе, познании, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы.

На каждом возрастном этапе детства в пределах дошкольного должно происходить преобразование задач, содержания, методов и форм работы с дошкольниками с учётом и в связи со спецификой, своеобразием того или иного возрастного периода (доминирующих потребностей детей этого возраста, ведущего вида деятельности, магистральных линий развития, новообразований каждого возрастного периода). В дошкольном периоде, когда у детей развивается зародившаяся раньше потребность освоения смысла деятельности взрослых, непосредственного участия в ней, ведущим видом деятельности становится игра. Возможность реализовать многие свои потребности пока только в воображении, игровом плане существенно влияет на характер, своеобразие детской изобразительной деятельности. Продолжают развиваться творческие умения. Приобретение знаний, умений и навыков подчиняется задаче развития творчества. Главное, чтобы ребёнок мог выразить свои замыслы.

Линия развития творческого воображения в условиях изобразительной деятельности как самостоятельная задача сохраняется и в начальной школе. Уже к концу дошкольного возраста у детей появляется более критичное отношение к результатам своей изобразительной деятельности, осознание причин её несовершенства. В процессе осознания детьми смысла художественной деятельности (самовыражение и воздействие на других), у старших дошкольников зарождается новая потребность: овладения знаниями и более совершенными способами деятельности (адекватными оценками и уровню требований, окружающих). Оформляющаяся учебная деятельность становится ведущей в начальной школе.

Преемственность в творческом развитии.

Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования рассматривается на современном этапе как одно из условий непрерывного образования ребенка. Непрерывное образование понимается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач,

содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка. Несомненно, преемственность – двухсторонний процесс. С одной стороны – дошкольная ступень, которая сохраняет самоценность дошкольного детства, формирует фундаментальные личностные качества ребёнка, служащие основой успешности школьного обучения, а главное, как писал Н.Н.Подьяков, сохраняет «радость детства». С другой – школа как преемник подхватывает достижения ребёнка-дошкольника (а, значит, действительно знает о реальных достижениях дошкольного детства) и развивает (а не игнорирует) накопленный им потенциал.

Таким образом, **преемственность** — это не только подготовка к новому, но и, что еще более важно и существенно, сохранение и развитие необходимого и целесообразного старого, связь между новым и старым как основа поступательного развития процесса. На практике же мы часто сталкиваемся с тем, что преемственность сводится именно к подготовке и не просто к новому, а именно к новым требованиям следующей ступени образования.

В плане преемственности получает дальнейшее развитие способность ребёнка самостоятельно ставить изобразительные задачи, организовывает и осуществлять для их решения адекватные действия (например, целенаправленное наблюдение, упражнение в рисовании с натуры), проявлять инициативу, осознанную гибкость в поиске адекватных замыслу способов изображения и другое.

Преемственность в творческом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста может осуществляться по двум линиям:

- развитие творческого воображения, доминирующего в дошкольный период и продолжающего развиваться в младшем школьном возрасте в разных видах и формах из деятельности;
- развитие творческого мышления у школьника в рамках учебной деятельности, опирающегося на достигнутый в дошкольном возрасте уровень творческого воображения, как базовое, фундаментальное новообразование дошкольного периода жизни ребенка.

Преемственность должна быть и в освоении деятельности в сочетании всех её структурных компонентов и становлении её на самостоятельном уровне. У младшего школьника получает дальнейшее развитие способность ребёнка самостоятельно ставить изобразительные задачи (целеполагание). Как следствие, преемственным должно быть достижение более творческого уровня деятельности. Процесс освоения деятельности, процесс субъективного развития ребёнка органично включает в себя развитие всех сфер личности: когнитивной, эмоциональной, волевой.

В решении проблемы преемственности особо следует обратить внимание на развитие творчества ребёнка, творчества как качества личности. Это обусловлено двумя факторами:

- сущностной характеристикой личности является способность к творчеству;
- изо деятельности по своей сути в её высшем уровне развития общества - это сфера творчества.

Таким образом, большое значение в преемственности придается изобразительной деятельности, так как она для ребёнка не только интересна, но и полезна. Изобразительная деятельность позволяет ребёнку передать свои впечатления, интересы от окружающего мира, эмоциональное отношение ко всему окружающему его миру. Ребёнок занимается рисованием, лепкой, аппликацией не только в детском саду, дома, но и посещает кружки, художественные студии, а впоследствии и в школе. Но для того что бы эти занятия приносили радость и были успешными, необходимо прививать интерес к ИЗО уже с раннего возраста.

Изобразительная деятельность имеет неоценимый вклад во всестороннем развитии ребёнка. Она является прямым проводником к его миру и окружающей его положительного и отрицательного отношения ко всему. В его работах можно увидеть всё от радости до страха, прорисовывая страхи, он их как бы изживает из подсознания. Как писала Н. К. Крупская: «Рисование и лепка, особенно на первых стадиях обучения, должна быть одновременно, так сказать, гимнастикой глаза и осязания, устанавливая координацию зрительных впечатлений и двигательных реакций, давать конкретное знакомство с миром веществ». Она подчёркивает, что эти предметы должны занять в школе достойное место: рисование, лепка, аппликация; эстетическое и нравственное воспитание; интерес, желание, фантазия, трудолюбие.

Принципы преемственности в художественном образовании

Работа в детском саду и начальных классах школы должна строиться на следующих основных положениях:

- изобразительная деятельность рассматривается как средство художественно – эстетического, интеллектуального и нравственного развития личности ребёнка;
- изобразительная деятельность является аккумуляцией весь жизненный опыт ребёнка, отсюда чем богаче этот опыт, тем интереснее и содержательнее образы, создаваемые детьми в рисовании, лепке, аппликации;
- изобразительная деятельность должна быть тесно связана со всей образовательно – воспитательной работой дошкольного учреждения и начальной школы, особенно с разнообразными играми;
- изобразительная деятельность – специфическая художественно – творческая деятельность, в связи с чем в её основе лежит изобразительное искусство, и она должна быть тесно связана с разными видами искусства и разными художественными деятельностями.

В основе художественно – творческой деятельности лежат непосредственное эстетически окрашенное восприятие, образное мышление, воображение и эмоционально - положительное отношение к деятельности.

Произведения детей в области изобразительного творчества (как и других художественных деятельностей) должны широко включаться в жизнь ребёнка, использоваться в оформлении помещений, где живут, учатся дети, где проводят праздники и досуги. Следует проявлять уважение к творчеству детей. Такое отношение к результатам деятельности стимулирует творчество. Работа дошкольного учреждения и начальной школы должна осуществляться в тесной взаимосвязи с семьёй. Овладение детьми в дошкольный период различными

художественно – творческими деятельностями, знания о разных видах искусства (как классического, так и народного), а также навыки и умения в области художественной деятельности, приобретённые ими в детском саду, являются фундаментом как для успешного изучения в школе предметов эстетического цикла, так и для интеллектуального и нравственного развития.

Принципы отбора содержания деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста:

1. Принцип развития. Предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач. При этом сохраняется значимость усвоения детьми знаний, овладения умениями и навыками как средства для детского развития, а не самоцель дошкольного и начального образования.

2. Принцип гуманитаризации. Усиление гуманитарной направленности предметов естественнонаучного цикла и влияния всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка; придание особого значения предметам художественно-эстетического цикла, увеличение доли разнообразной творческой деятельности детей.

3. Принцип целостности. Требуется отбора такого содержания образования, которое поможет ребенку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями.

4. Принцип культур сообразности. Понимается как «открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов.

5. Принцип содержания образования. Предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, по-разному осуществляющих реализацию целей образования с учетом развития современной науки. Вариативность обеспечивает дифференциацию образования, то есть возможности индивидуального развития каждого ребенка. При этом обязательно сохранение инвариантного минимума образования как условия, обеспечивающего право каждого ребенка — гражданина РФ на получение равного с другими дошкольного и начального образования.

Обучение изобразительной деятельности способствует формированию таких операций как: анализ, синтез, сравнение, обогащение. Характеризует детское творчество и те психические процессы, которые включаются в художественную деятельность. И как правильно заметила одна из видных педагогов А. А. Волкова: «Воспитание творчества – разностороннее и сложное воздействие на ребёнка. Мы видим, что в творческой деятельности взрослых принимают участие ум (знания, мышление, воображение, характер (смелость, настойчивость, чувство (любовь к красоте, увлечение образом, мыслью). Эти же стороны личности мы должны воспитывать и у ребёнка для того, чтобы успешнее развивать в нем творчество.

Обогатить ум ребёнка разнообразными представлениями, некоторыми знаниями - значит дать обильную пищу для творчества детей. Научить их внимательно присматриваться, быть наблюдательными - значит сделать их представления ясными, более полными. Это поможет детям более ярко воспроизводить в своём творчестве виденное ими...»

В процессе изобразительной деятельности в детском саду и начальной школе оптимальной организации и эффективного осуществления закладывается интерес к художественно – творческой деятельности, на фоне которого будет в дальнейшем формироваться художественная культура человека.

Список использованной литературы

1. Белова Т.В., Солнцева В.А. «Готовимся к школе», Москва, Астрель, 2007 год.
2. Комарова Т.С., Зарянова О.Ю. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и начальной школы», Москва, Педагогическое общество России, 2000 год.
3. «Преемственность художественно-эстетического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста в ИЗО деятельности» <http://www.maam.ru/detskijsad/seminar-praktikum-122907.html>

«Игровые технологии в изучении иностранного языка дошкольниками и младшими школьниками»

**Бакилова Ольга Александровна,
Кочетова Светлана Михайловна,
Подольская Оксана Валерьевна
МАДОУ «Детский сад №45»
г. Нижнекамск, НМР, РТ**

Главная задача педагога сделать процесс обучения занимательным, делать занятия разнообразными и непохожими друг на друга, на каждом вводить что-то новое, создавать у детей рабочее настроение, облегчать преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Большую помощь в решении данных вопросов оказывают игры. Игровая деятельность применима, в основном, для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В этом возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной. При этом игра еще сохраняет свою ведущую роль. Исходя из этой особенности, игра должна стать основой для развития у детей навыков учебной деятельности. В различных играх развиваются разные лингвистические навыки: аудирование, говорение, чтение, письмо.

Целью применения игровых форм обучения на занятиях, является развитие устойчивого познавательного интереса у обучающихся через разнообразные игровые формы обучения. Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- Способствовать прочному усвоению обучающимися учебного материала.
- Развивать у обучающихся творческое мышление.
- Способствовать практическому применению навыков и умений, полученных на занятии.
- Воспитывать интерес к иностранному языку.

В настоящее время существует множество педагогических технологий. Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. К таким технологиям можно отнести и игровые технологии. Понятие «игровая технология» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Учителя и методисты постоянно ищут резервы повышения качества и эффективности обучения иностранному языку. Одним из резервов, бесспорно, можно считать игру. Исследователь игры Б.Д. Эльконин, называя игру «арифметикой социальных отношений», трактует ее как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых. Игра позволяет учитывать возрастные особенности обучающихся, их интересы; расширяет контекст деятельности; выступает как эффективное средство создания мотива к иноязычному диалогическому общению; способствует реализации деятельного подхода в обучении иностранному языку, когда в центре внимания находится ученик со своими интересами и потребностями.

На первом этапе обучения основным видом игр будет являться предметная (лингвистическая) игра, которая подразумевает под собой фонетические, орфографические, лексические и грамматические игры. Это объясняется тем, что у дошкольников только начинает формироваться языковая база и навыков, которыми они владеют, недостаточно для проведения ролевых, сюжетных игр. Здесь целесообразно использовать драматизации и имитационные игры, игры – соревнования. Этот блок включает в себя виды игровой деятельности, направленные на формирование лингвистической стороны коммуникативной компетентности, создание лексического запаса по темам, предусмотренным программой, овладение грамматическими структурами и произносительными навыками, фразами-клише, используемыми в различных ситуациях общения. Игровая деятельность включает в себя упражнения, формирующие умения выделять основные признаки предметов, сравнивать; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение владеть собой, быстрота реакции на слово,

фонематический слух. Игра способствует запоминанию, которое является преобладающим на начальном этапе обучения иностранному языку.

Большинство игр, используемых на занятиях, представлены в виде командных (группа делится на 2 команды), но при желании педагог может применить их и для фронтальной работы, задав соответствующую установку.

При командном варианте игры более сильные в языковом отношении дети имеют возможность помочь более слабым членам команды, при этом дух соревнования позволит уложиться в минимальный отрезок времени. Педагог сам выбирает как саму игру, так и форму ее реализации на уроке.

Очень часто родители задают такой вопрос: «Зачем изучать английский язык в дошкольном возрасте, если в школе дети начинают изучать язык с самого начала?» Изучение английского языка в детском саду отличается от изучения его в школе. Подобно развитию ребенка, говорящего на родном языке, после рождения дети слушают взрослых, начинают их понимать и выполнять просьбы. Только спустя время они начинают сначала говорить, а потом читать и писать. Так и при изучении английского языка. В начале обучения стоит игра. Именно играя, дети 3-5 лет учатся отличать иностранную речь от родной, у них развивается понимание устной речи. Говорить на английском, как правило, малыши еще не могут. Иногда родители даже возмущаются: «Ходили год на английский, а он (она) не может сказать, что выучил (а)». Совершенно правильно! Дети год впитывали в себя иностранную речь, работали над чуждыми звуками, учились различать английские слова. Любой вопрос: «Что сегодня выучил?», - ставит их в тупик. Они же не учились, они играли, ходили в гости к веселым игрушкам!

В возрасте 5-9 лет дошкольники и младшие школьники занимаются более осознанно, они начинают отличать буквы от звуков, знакомятся с образами слов (карточка-слово), познают правила произношения. В этом возрасте мы начинаем строить простые фразы, активно включаемся в диалог, можем ответить на несложный вопрос взрослого. Только после этого этапа дети-школьники начинают познавать грамматику изучаемого языка, читают и пишут. Обучение английскому языку в детском саду зарождает у дошкольников устойчивый интерес к дальнейшему изучению английского языка.

У ребенка развиваются эмоции, воображение, память, мышление, формируются навыки межличностного общения, ребенок приобщается к культуре англоязычных стран. Изучение иностранного языка избавляет наших детей от так называемого «языкового барьера», который очень мешает взрослым. Дошкольники совсем не боятся общаться на иностранном языке, с удовольствием принимают новый языковой материал.

Иностранный язык – это средство общения, средство понимания и взаимодействия людей, средство приобщения к иной национальной культуре, а также, важное средство для развития интеллектуальных

способностей учащихся, их общеобразовательного потенциала. Использование игровых технологий на уроках иностранного языка может помочь преподавателю сохранить и повысить интерес к предмету, однако, игра служит средством повышения эффективности занятия лишь тогда, когда она педагогически и методически направлена.

Педагог должен всегда помнить о таких элементарных требованиях, как соответствие игры возрасту детей и изучаемой теме; нельзя допускать такого момента, когда в игре задействованы не все учащиеся. Также нужно удостовериться, что инструкция понятна и усвоена всеми и обучающиеся готовы к осуществлению игровой деятельности.

Используемая литература:

1. Гальскова Н. Д. Теория и практика обучения иностранному языку / Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко. - Начальная школа: Методич. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.
2. Комаров А. С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / А. С. Комаров. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Латышева И.Р. Учись, играя. Использование игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе // Английский язык. – 2012, № 8.
4. Стронин, М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка - М.: Просвещение, 1984.
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. - М.: Просвещение, 1987.

Электронные ресурсы:

1. <http://elf-english.ru>
2. <http://festival.1september.ru>
3. <http://www.englishforkids.ru>

Родительское собрание «Особенности подготовки ребенка к школе»

Фаттахова Эльвира Ильгизаровна
учитель начальных классов
Зайнуллина Алсу Ильгизаровна
учитель начальных классов
Юсупова Ландыш Ахметсагировна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №2»
г. Альметьевск, АМР, РТ

Цель:

Вовлечение родителей в обсуждение вопроса подготовки детей к школе, создать обстановку общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.

Ход собрания.

Педагог: - Здравствуйте, уважаемые родители!

Как Вы знаете, дети растут быстро. Еще вчера Вы переживали за своего ребенка в первый раз отводя его в детский сад, а сейчас Вы уже готовите его к школе. Мы, родители, заинтересованы в школьных успехах своего ребёнка, поэтому как можно раньше начинаем готовить его к поступлению в школу. Что надо сделать, чтобы ребёнок пошёл в школу подготовленным и учился хорошо, получая при этом только положительные эмоции – цель нашего разговора.

Поступление ребёнка в школу - это всегда переломный момент в жизни ребёнка, независимо от того, в каком возрасте он приходит в первый класс. Меняется место ребёнка в системе общественных отношений, это переход к новому образу жизни и условиям деятельности, это переход к новому положению в обществе, новым взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми. Что же особенно важно помнить родителям будущего первоклассника? На что следует обратить внимание при подготовке ребёнка к школе? Об этом пойдёт речь на нашей встрече.

Педагог: -Я предлагаю Вам встать в круг и передавая мяч, сказать какими качествами на ваш взгляд, должен обладать будущий школьник?

Подготовка детей к школе - это не только набор определенных умений и навыков, которые должны быть сформированы у ребенка к 6-7 годам. Готовность к школе включает в себя несколько компонентов:

Психологическая готовность включает в себя:

- Интеллектуальную готовность
- Мотивационную готовность
- Эмоционально-волевою готовность
- Коммуникативную готовность.

Сейчас мы разберём каждый пункт подробнее.

Интеллектуальная готовность:

Предполагает развитие внимания, памяти, сформированные мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения, умение устанавливать связи между явлениями и событиями.

К 6–7-и годам ребенок должен знать:

1. Свой адрес и название города, в котором он живет;
2. Название страны и ее столицы;
3. Имена и отчества своих родителей, информацию о местах их работы;
4. Времена года, их последовательность и основные признаки;
5. Названия месяцев, дней недели;
6. Основные виды деревьев и цветов.
7. Ему следует уметь различать домашних и диких животных, понимать, что бабушка — это мама отца или матери.

Иными словами, он должен ориентироваться во времени, пространстве и своем ближайшем окружении.

Мотивационная готовность:

Подразумевает наличие у ребенка желания принять новую социальную роль — роль школьника.

С этой целью родителям необходимо объяснить своему ребенку, что дети ходят учиться для получения знаний, которые необходимы каждому человеку.

Следует давать ребенку только позитивную информацию о школе. Помните, что ваши оценки с легкостью заимствуются детьми. Ребенок должен видеть, что родители спокойно и уверенно смотрят на его предстоящее поступление в школу.

Причиной нежелания идти в школу может быть и то, что ребенок “не наигрался”. Но в возрасте 6–7 лет психическое развитие очень пластично, и дети, которые “не наигрались”, придя в класс, скоро начинают испытывать удовольствие от процесса учебы.

Вам не обязательно до начала учебного года формировать любовь к школе, поскольку невозможно полюбить то, с чем еще не сталкивался. Достаточно дать понять ребенку, что учеба — это обязанность каждого человека и от того, насколько он будет успешен в учении, зависит отношение к нему многих из окружающих ребенка людей.

Волевая готовность:

- Предполагает наличие у ребенка:
- Способностей ставить перед собой цель,
- Принять решение о начале деятельности,
- Наметить план действий,
- Выполнить его, проявив определенные усилия,
- Оценить результат своей деятельности,
- А также умения длительно выполнять не очень привлекательную работу.

Развитию волевой готовности к школе способствуют изобразительная деятельность и конструирование, поскольку они побуждают длительное время сосредоточиваться на постройке или рисовании.

-Коммуникативная готовность

Проявляется в умении ребенка подчинять свое поведение законам детских групп и нормам поведения, установленным в обществе.

Она предполагает способность включиться в детское сообщество, действовать совместно с другими ребятами, в случае необходимости уступить или отстаивать свою правоту, подчиниться или руководить.

В целях развития коммуникативной компетентности следует поддерживать доброжелательные отношения вашего сына или дочери с окружающими. Личный пример терпимости во взаимоотношениях с друзьями, родными, соседями также играет большую роль в формировании этого вида готовности к школе.

Пожелания родителям в процессе подготовки ребенка к школе

- Занимайтесь с ребенком систематически (2-3 раза в неделю), занятия желательно проводить в одно и то же время.

- Продолжительность каждого занятия для детей 6-7 лет – не больше 30 минут.

- Рисовать (писать), читать, раскрашивать, лепить, вырезать, клеить лучше за столом. Можно 10-15 минут заниматься за столом, 10-15-минут – на коврике. Это позволяет менять позу, снимает мышечное напряжение.

- Не занимайтесь с ребенком, если он плохо себя чувствует или активно отказывается от занятий.

- Начинайте занятие с любимых или простых для выполнения заданий. Это дает ребенку уверенность в своих силах.

- Спокойно, без раздражения относитесь к затруднениям и неудачам ребенка. Не ругайте, не стыдите ребенка за неудачи.

- Подбадривайте ребенка, если у него что-то не получается. Терпеливо разъясняйте все, что непонятно.

- Обязательно найдите, за что похвалить ребенка во время каждого занятия.

- Не заставляйте ребенка многократно повторять те задания, которые не получаются. В таких случаях следует вернуться к аналогичным, но более простым заданиям.

Педагог: - И в заключении хочу сказать: Помните, что Ваше отношение к школе и учёбе вашего ребёнка формирует и отношение вашего ребёнка к этим явлениям. Ваше спокойное и радостное отношение к будущей школе, отсутствие завышенных требований к будущим успехам ребёнка, реалистичные оптимистические рассказы о школе, развитый познавательный интерес к окружающему миру и отсутствие страха у ребёнка перед возможной ошибкой - всё это создаёт положительную мотивацию вашему ребёнку. И, как бы не продвигались объективные успехи вашего ребёнка, старайтесь создавать здоровый настрой перед школой, при

котором он стремился бы к знаниям, не перегружайте его занятиями, развивайте его уверенность в себе, учите правильно реагировать на неудачи и конструктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Помните, ребёнок должен быть уверен в том, что, отличник или двоечник, он всё равно для вас самый любимый! Поддержите своих детей, проявите к ним максимум внимания!

Подведение итогов.

Памятка для родителей по подготовке детей к школе

- Избегайте больших нагрузок на ребенка (несколько кружков, секций и прочих занятий).

- Не пугайте ребенка школой («Вот пойдешь в школу, там тебе покажут!», «Там тебя научат как надо себя вести!» и проч.).

- Не допускайте резких изменений в жизни ребенка: во внутреннем устройстве дома, режиме дня, отмене каких-либо ранее присутствовавших развлечений ребенка, общения с прежними друзьями и проч. (во время перехода из детского сада в школу).

- С целью уменьшения трудностей в подготовке уроков, когда ребенок уже будет посещать школу – заранее (в подготовительной группе) готовьте ребенка к ним: регулярно, примерно в одно и то же время занимайтесь какой-либо деятельностью (рисованием, лепкой, конструированием, развивающими играми и проч.). Это будет развивать усидчивость, привычку к целенаправленным занятиям и самое главное – произвольное поведение.

- Оптимизируйте свои детско-родительские отношения: необходимо, чтобы ребенок рос в атмосфере любви, уважения, бережного отношения к его индивидуальным особенностям. Заинтересованности в его делах и занятиях, уверенности в его достижениях; вместе с тем – требовательности и последовательности в воспитательных воздействиях со стороны взрослых.

- Содействуйте также оптимизации отношений ребенка со сверстниками: если у ребенка возникают трудности в отношениях с ними, нужно выяснить причину и помочь ребенку приобрести уверенность в коллективе сверстников.

- Постоянно расширяйте и обогащайте индивидуальный опыт ребенка: чем разнообразнее опыт ребенка, тем разнообразнее его деятельность и тем больше основания для активных самостоятельных действий, следовательно. У него больше возможностей для проверки своих способностей и расширения представлений о себе (музеи, театры, цирк, зоопарк; стихи, сказки, детские песни, мультфильмы, детское кино и проч.).

- Способствуйте развитию способности анализировать собственные переживания ребенка и результаты своих действий и поступков: всегда положительно оценивая личность ребенка, необходимо вместе с ним оценивать результаты его действий, сравнивать с образцом. Находить причины трудностей и ошибок и способы их исправления. При этом важно формировать у ребенка уверенность, что он справится с трудностями, добьется хороших успехов, у него все получится.

• Подумайте, что еще может оказаться необходимым Вашему ребенку и внедряйте это в жизнь, а если возникают сомнения – приходите к специалистам и консультируйтесь, даже если Вам кажется, что это того не стоит.

Папка –передвижка для родителей « Готовность ребёнка к школе».

«Решение проблем преемственности дошкольного и начального школьного образование в условиях внедрения современных образовательных технологий»

Валиахметова Гульшат Шамгуновна
Воспитатель
ГБОУ «Новокашировская санаторная школа – интернат»
г. Альметьевск, АМР, РТ

*«Быть готовым к школе – не значит уметь
читать, писать и считать.
Быть готовым к школе – значит быть
готовым всему этому научиться».*

Проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием актуальна во все времена. В соответствии с законом об образовании РФ дошкольное образование стало первой ступенью общего образования. Государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой ступени. Завершение дошкольного периода и поступление в школу – это сложный и ответственный этап в жизни ребенка, который знаменует собой начало младшего школьного возраста, ведущей деятельностью которого становится учебная деятельность.

С реализацией ФГОС начального общего образования актуальным становится обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, т.е. от развития умственных способностей ребёнка. Таким образом, преемственность — это не только подготовка к новому, но и сохранение, и развитие необходимого и целесообразного старого, связь между новым и старым как основа поступательного развития процесса.

Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются экскурсии воспитанников в школу - «День знаний», «Последний звонок», где имеют возможность присутствовать на линейке, посидеть за партой, почувствовать себя на равных с учениками, знакомятся с основными помещениями школы. Эти встречи оставляют особенно радостные впечатления у дошколят. Выпускники детского сада часто заходят в гости, при этом они делятся своими впечатлениями о школе, воспоминаниями о детском саде, общаются с воспитанниками. Неповторимые эмоции получают дети от совместного взаимодействия со школьниками. Работа с родителями ведется на протяжении всего учебного года: оформляются информационные стенды, папки-передвижки «Советы родителям будущих первоклассников», «Готовность к школе: готовим ребенка, готовимся сами», «Социально-психологическая готовность»; проводятся родительские собрания, где затрагиваются проблемы подготовки ребенка к школе, выбора школы.

Важным условием для успешной адаптации детей к школьному обучению, является наличие преемственности в использовании педагогических технологий в обязательном порядке включающие в себя обозначенные основания преемственности (развитие любознательности, способностей, творческого воображения, коммуникативности). Тех технологий, которые позволяют достичь таких результатов в обучении и воспитании воспитанников, с которыми наши выпускники с легкостью вступают в школьную жизнь.

В нашем учреждении оборудован спортивный зал, где представлено разнообразное физкультурное оборудование, которое повышает интерес к физической культуре. Приемы здоровьесберегающих технологий используются в разных формах организации педагогического процесса: в организованной образовательной деятельности, на прогулке, в режимных моментах, в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком. Ежедневно с детьми провожу утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры, , которая включает в себя босохождение в сочетании с воздушными ваннами. В своей работе использую такие виды здоровьесберегающих технологий: утренние встречи детей на улице в тёплое время года, разные виды игр (подвижные, спортивные), динамические паузы, релаксация, гимнастики (пальчиковая, для глаз, дыхательная, гимнастика после сна), самомассаж, физкультминутки, физкультурные занятия, занятия «Уроки про здоровье», проведение дней здоровья, спортивных праздников и досугов.

Личностно - ориентированная технология предполагает тесное взаимодействие педагога и ребенка, поэтому организуя педагогическую деятельность в нашей группе, прежде всего, проявляю уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему: стремлюсь установить доверительные отношения, поощряю самостоятельность в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные

особенности, слушаю детей внимательно, разговаривая с детьми. В течение дня общаюсь не только с группой в целом, но и каждым ребенком индивидуально.

Самостоятельную и свободную деятельность организую, не ограничивая естественный шум в группе. В ходе организованной образовательной деятельности учитываю возрастные особенности детей, их возможности и интересы. Откликаюсь на любую просьбу ребенка о совместной деятельности и помощи, а в случае невозможности их осуществления спокойно объясняю причину, и прошу подождать.

Взаимодействуя с детьми, учитываю их возрастные и индивидуальные особенности, терпимо отношусь к затруднениям детей, позволяю им действовать в своем темпе, оказываю необходимую помощь и поддержку.

В нашем учреждении данная технология давно используется педагогами. С детьми организуются и проводятся как краткосрочные проекты, так и долгосрочные. Основные задачи проектной деятельности направлены на формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов; стимулирование желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности. В работе с детьми использую печатные настольные игры: лото, домино, головоломки. ***Информационно - коммуникативные технологии:***

«Информационные технологии» - комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации, направленные на повышение эффективности образовательного процесса.

«Коммуникационные технологии» – определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой.

Информационно-коммуникативные технологии прочно вошли в нашу жизнь, и мы уже не можем представить себе жизни без них. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации

Проблема преемственности может быть успешно решена при тесном взаимодействии детского сада и школы. Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения задач преемственности.

Ребёнок – это чистый лист, который нам предстоит заполнить. И от того, как мы будем это делать, зависит образ будущей личности.

Используемая литература:

Бадулина О.И. К проблеме преемственности дошкольного и начального образования // Начальная школа. - 2012. - № 1. - с. 101-104.

Овинникова О. В. Преемственность в использовании информационно-коммуникативных технологий во взаимодействии дошкольной образовательной организации и начальной школы как условие успешной реализации образовательных стандартов // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №2. — С. 1-3.

«Образовательный геокешинг»

Гафурова Нурфия Васильевна
воспитатель (по обучению татарскому и русскому языкам)
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 99 «Кубэлэк»
г. Нижнекамск, НМР, РТ

Развитие культурного наследия родного края через игровые технологии – это тема, по которой я работаю.

Воспитание интереса к традициям и культуре народов, проживающих на территории нашей Республики, имеет огромное значение. Татарстан – страна многонациональная и многокультурная.

У каждого народа есть свои обычаи и традиции. Многие из них – необычные и интересные.

«Какое духовное наследие мы оставим детям?», «Какие обычаи и традиции воспитаем?» - вот те вопросы, которые для меня особенно близки.

Национальная культура может быть сохранена и продолжена в веках только в случае приобщения и формирования интереса к ней у подрастающего поколения. Поэтому, задача приобщения детей к национальной культуре становится актуальной в настоящее время. Для этого я стараюсь внедрять в образовательный процесс новые игровые технологии. Одной из таких является **технология геокешинга**.

Образовательный геокешинг - новое направление педагогики, которое можно использовать и в работе с дошкольниками, а так же со школьниками.

Инновационная технология - геокешинг, на мой взгляд, является одним из эффективных приёмов и методов в работе по развитию любознательности, самостоятельности дошкольников.

Основателем географической игры стал Дэйв Алмер, спрятавший тайник в лесу рядом со своим домом и предложивший найти его всем желающим.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Задача, которую решают игроки в геокешинг – поиск тайников, сделанных другими участниками игры. Складывая смысл

составляющих его слов *гео* (*земля*) и *cache* (*тайник*), получается – «*поиск тайника в земле*». В этом суть «геокешинга». Игроки используют устройства, имеющие GPS-приемник, ноутбук, навигатор, смартфон или планшет. А с детьми дошкольного возраста мы используем адаптированный вариант игры - по картам и схемам.

В России геокешинг появился в 2002 году. Главная особенность российского геокешинга – «*тайники*» создаются в местах, обладающих природным, историческим, культурным или географическим интересом.

Для организации образовательного геокешинга важно соблюдать структурные компоненты технологии:

- Усвоить понятие «геокешинг»
- Учет главного правила образовательного геокешинга для детей – «Удиви меня!»
- Понимать, какие образовательные задачи можно решать через образовательный геокешинг.
- Обеспечить соблюдение правил игры в поиски клада.
- Формировать умение разрабатывать маршруты
- Определить, что может служить кладом для детей дошкольного возраста.

При организации геокешинга важно соблюдение правил участниками игры:

- Действовать в команде.
- Не отклоняться от маршрута
- Клад является общей находкой
- Не забыть отметить клад на карте
- Соблюдать инструкции.

Правила игры:

- Кладом называют предмет, положенный в контейнер.
 - Затем его прячут в интересном месте.
 - Способы поиска клада: для игры важна карта местонахождения. На карте нужно отметить, где спрятали клад.
- Способ поиска клада:
- это поиск по загадкам,
 - по приметам,
 - по схеме.

Методика проведения элементов геокешинга с детьми дошкольного возраста включает в себя 4 этапа:

1 этап - предварительная работа. Здесь изготавливается макет группы, детского сада, участка ДООУ или другого объекта, находящегося за территорией учреждения). Также на этом этапе с детьми проводятся игры-занятия по ориентированию, умение работать с макетом, картой-схемой, определять на них местоположение различных объектов.

2 этап - подготовительный. На этом этапе педагог создает сценарий, подбирает задачи для каждого задания, и готовит все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти тайник.

3 этап - проведение игры. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места.

4 этап - презентация результатов. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечны

Для составления маршрута мы используем маршрутный лист, карту, схему, «Волшебный экран».

Участники узнают о том, куда идти дальше после того, как выполняют задание на станции.

С детьми чаще используем **линейные маршруты**, где участники идут от одной точки по определенному маршруту и встречаются в другой точке, на конечной станции. В конце игры детей ждёт сюрпризный момент – клад.

Знания, данные в занимательной форме поиска клада, в форме групповой игры, усваиваются быстрее, прочнее и легче.

Используя игровые приёмы геокешинга, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость к познанию.

Мы уже вышли за пределы детского сада, игру проводим с родителями воспитанников, а также заинтересовали библиотеку семейного чтения.

В результате у родителей и детей повысился интерес к изучению национальной культуры родного края и уважение к историческим и культурным ценностям Татарстана.

Геокешинг – это увлекательная командная игра, в которой присутствуют: путешествие, нахождение местоположения заданных объектов, поиск информации об объектах и ответов на вопросы.

Это эффективный способ узнать много интересного, познавательного о родном городе, родном крае, о людях, обычаях и традициях народов Татарстана.

«Разноуровневый подход в обучении учащихся хореографической студии «Счастливики» по общеобразовательной общеразвивающей программе «Секрет танца»

**Хайдарова Оксана Фатиховна
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДЮТ»
г. Альметьевск, АМР, РТ**

Хореография предоставляет уникальные возможности, являясь ведущим пластическим искусством и используя в качестве творческого материала человеческое тело. Организуя физические движения по законам музыкальной гармонии, хореография организует по тем же законам психические функции личности в силу их физической неразрывности. Занятия хореографией приобщают учащегося к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют у учащихся физические данные, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавляя от физических недостатков, максимально исправляя нарушения осанки, формируя красивую фигуру.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Секрет танца» разработана для учащихся 5-15 лет и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центра детско-юношеского творчества» города Альметьевск. Срок действия программы 5 лет.

Цель программы: Формирование культуры хореографии у учащихся, как неотъемлемая часть духовной культуры-наиболее полно отражающей заинтересованность современного общества в возрождении духовности, и умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве. Обеспечение качественного усвоения учащимися учебного материала, достижение максимально возможного для них результата.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Секрет танца» обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования, подразумевает развитие не только коммуникации и навыков движения, но и прививает основы нравственной культуры:

- Основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе.
- Учит сохранять и укреплять здоровье, что является особо актуальным сегодня.
- Учит способности и готовности понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности.

- Учит развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию.

При этом надо учитывать следующие важные факты.

- Первый факт, на который надо обращать особое внимание, это время, необходимое учащемуся для усвоения учебного материала. Обучение всех детей в быстром темпе и на высоком уровне сложности представляется нереальным, так как в действительности часть учащихся, как утверждают психологи, не может работать в высоком темпе, это проявление генетически обусловленных особенностей психики.

Если каждому учащемуся отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение базового ядра образовательной программы.

- Второй факт заключается в том, что разноуровневый подход осуществляется не за счёт того, что одним учащимся дают меньше, а другим больше, а в силу того, что, предлагая учащимся одинаковый объём материала, устанавливают различные требования к его усвоению.

- Третий факт, тоже очень важный, касается уровня преподавания. Он должен быть в целом существенно выше, иначе и уровень обязательной подготовки не будет достигнут, а учащиеся потенциально способные усвоить больше, не будут двигаться дальше.

- Ну и, конечно же, успех в обучении зависит от познавательной активности учащихся. Ясное знание конкретных целей при условии их посильности, возможность выполнить требования преподавателя активизирует познавательные способности учащихся, причём на разных уровнях. Если цели известны и посильны учащемуся, а их достижение поощряются, то для них нет ничего естественнее, как стремиться к их выполнению.

Способы применения разноуровневого обучения на занятиях хореографической студии «Счастливики».

Применения разноуровневого обучения на занятиях по хореографии в студии «Счастливики» обуславливается тем, что в одной группе могут заниматься учащиеся разных лет обучения и с разными хореографическими данными. Каждый ребенок имеет определенные способности к обучению, работоспособность, определенные навыки, технику, фактуру, форму, вес. Поэтому применение технологии разноуровневого обучения позволяет наиболее полно раскрыть индивидуальность учащегося, способствовать развитию его талантов, профессиональному росту.

Более сильному и талантливому, работоспособному учащемуся предлагается более сложный материал. Например: Одна и та же комбинация может исполняться в сложном варианте на полупальцах и в позах классического танца, а также (для менее сильных учащихся) в более простом варианте на всей стопе вперед, в сторону, назад, в сторону (крестом).

Следующий момент применения разноуровневого обучения на занятиях хореографии заключается в работе в парах. Учащимся предоставляется возможность "учиться - обучая": объяснять учебный материал другим. Процесс обучения при "работе в паре" приближается к реальной жизни, в которой приходится быстро ориентироваться в изменяющейся обстановке.

Более сильного учащегося ставят в пару к менее подготовленному, тем самым осуществляется три задачи: показ, контроль, синхронность. Дети в этом случае стараются

тянуться за сильным, стараются соответствовать его уровню. Так же сильного учащегося можно ставить с группой слабых детей. Назвать это можно «вовлекающий показ». Применение методов разноуровневого обучения очень эффективно сказывается на качестве обучения.

Так же методы разноуровневого обучения применяются в постановке концертных номеров, где ведущую партию (сольную) исполняют учащиеся с повышенной степенью подготовки, а массовка может иметь несколько планов и, соответственно, разную степень подготовки учащихся.

На занятиях хореографической студии «Счастливики» при закреплении и обобщении учебного материала педагог предполагает применение широкого спектра различных форм и методов обучения. Для этого используется работа по группам разного уровня- «разноуровневая работа», в течение всего занятия, когда педагог индивидуально работает с каждым уровнем отдельно, выполняя различные задачи.

В общеобразовательной общеразвивающей программе «Секрет танца» предусмотрены следующие формы итогового контроля освоения содержания: на «базовом» и «стартовом» уровнях – итоговое тестирование, на «продвинутом» – защита творческого проекта. Программа содержит: оздоровительный, развивающий, образовательный и тренирующий разделы.

В целях реализации общеобразовательной общеразвивающей программы «Секрет танца» проводится контроль и учет знаний, умений и навыков каждого учащегося. Результативность освоения программы оценивается как на уровне знаний и умений, так и в личностном развитии учащегося. При оценке усвоения программы применяются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных заданий, участие в концертах, конкурсах и фестивалях. Динамика развития учащихся прослеживается на каждом году обучения. Педагогические наблюдения заносятся в карту личностного роста, к оценочным параметрам которой относятся: музыкальность, эмоциональность, мастерство, физические данные, трудолюбие, достижения. На открытых итоговых занятиях, мастер-классах, показательных выступлениях у учащихся оценивается уровень профессиональных знаний, умений и навыков; степень развития художественно- творческих способностей учащегося, его личностные качества; уровень развития общей культуры.

«Формирование духовно-нравственных основ в воспитании детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмических игр с элементами народного фольклора, а также через игровое восприятие классической музыки»

**Дрожжева Татьяна Александровна
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБУ ДО «ЦДЮТ»
г. Альметьевск, АМР, РТ**

Музыка для детей дошкольного возраста является одним из главных элементов нравственного воспитания, эмоционально воздействует и воспитывает чувства ребенка. Исполнительство и совместное детское музыкальное творчество, помогают детям усвоить такие понятия как коллектив, сопереживание, дружба. Вокальное творчество помогает понять переживания, настроения, эмоции другого человека, которое отражено в песнях. Танец через его ритмичные движения позволяет передавать то или иное чувство переживания. Это и является залогом успешного воспитания нравственных качеств детей. Правильный подбор музыкального и песенного материала способствует воспитанию у детей чувств патриотизма, гордости за свою страну, место, где проживает, расширяет их кругозор. Совместное игротворчество на основе фольклорного музыкального материала незаметливо погружает ребенка в культуру родного края. Знакомя детей с музыкально-ритмическими играми на основе фольклора, начинается понимание самобытности, красочности языка своего народа: через пение закличек, попевок, прибауток. А душа народа раскрывается через ритмы, которые есть в танцах, играх. По наблюдениям за детьми хочется отметить, что дошкольники любят занятия, где присутствует музыка, как и классическая так и народная, они с удовольствием воспринимают народный фольклор, понимают мудрость слова, звука, желают быть участниками фольклорных действий. Наша задача, как педагогов, продолжать прививать любовь к народному творчеству через игры, песни, танцы. Ниже представлен мастер-класс для педагогов, музыкальных руководителей, где в игровой и доступной форме показано, как ненавязчиво по крупицам воспитывать в детях основы нравственности и духовности через музыкально-ритмические игры, где тщательно подобранный музыкальный материал несет смысловую нагрузку на основе фольклорного и классического творчества.

Цель мастер класса: повышение профессионального уровня и обмен опытом. Участники: музыкальные руководители, педагоги.

Этапы проведения:

1. В танце выразить кратко теорию музыкально-ритмической деятельности: (ритм, музыкально-ритмическая деятельность).

2. Практическая часть.

3. Переход на заданные места. Демонстрация деятельности. Практический материал: Танец «Топотушки», "Кармен" (ориентация в пространстве, слуховое и зрительное внимание), "Ритмотворчество" (развитие ритмической координации, палочки, шумовые инструменты), "Волшебное покрывало" (ткань с прорезью, изображение фигуры, развитие творческих способностей, воображения, пластичности), «Веселый сапожник» (коммуникативная игра, развитие координации, ориентация в пространстве), «Плетень» (развитие воображения, импровизации, развитие коммуникативных качеств, ориентация в пространстве, координации). Музыкальные руководители под русскую народную музыку выходят со стульями. На ногах костюмы (куклы в русских костюмах). Танцевальные перестроения. 1. Движение, ритм, мелодия, шаги. Вперед, назад и поворот, Прогиб, рывок и взмах ноги. Кто танцевал – тот все поймет! 2. Если вам с утра не спится, сон куда-то убежал, так и тянет в пляс пуститься, значит, танца день настал! 3. Дорогие коллеги, мы рады представить для вас Мастер-класс, а вы, великодушно поддержите нас!

4. В нашей теме ритм, движение, творчество, танец и вдохновение!

5. Все здесь созвучно, все здесь едино. Вы посмотрите наш мастер-класс, итак, начинаем свой показ. Расходятся на места.

I. «Кармен». Цель: развитие слухового и зрительного внимания, ориентации в пространстве.

II. «Зеркало». Цель: развитие творческой инициативы, умений импровизировать.

III. «Веселый сапожник» (инструменты убрать под стул).

Цель: Развитие коммуникативных качеств, ритмической координации.

IV. «Волшебное покрывало» (русская народная мелодия «На Ивана Купала») Цель: развитие умения «вхождения в образ», воображения, пластичности.

V. «Плетень» (русская народная песня «Во саду ли в огороде»).

Цель: развитие ощущения музыкальной формы, синхронности, развитие коммуникативных качеств, ориентации в пространстве. В конце игры все выстраиваемся в одну шеренгу.

6. Мастер-класс вам показали, все старались от души. Нам похлопайте, коллеги, музыканты - молодцы!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ:

1. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» - Материалы семинара №1 – Москва 2009.

2. Приложение к мастер-классу с описанием музыкально-ритмических игр, музыкальный материал:<https://cloud.mail.ru/public/BfV3/XfJ7H3c4i>